

«Лучшие люди»

Международная энциклопедия

СУХАРЕВА КЛАРА СЕМЁНОВНА



Адрес:

600015, Российская Федерация, г. Владимир, пр. Ленина, д. 37, кв. 156.

Телефоны:

(4922) 54-98-61.

Сухарева Клара Семёновна (по паспорту Шлёмовна), художник, мастер декоративно-прикладного творчества, руководитель Владимирской народной студии прикладного искусства «Мир красоты». Член всероссийских и международных творческих союзов. Награждена медалью российской Книги рекордов Гиннеса за самый большой герб России (2007). Победитель конкурса «Женщина-директор-1997», проводившегося Ассоциацией женщин-предпринимателей России, лауреат многих выставок-конкурсов муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

Страна: Российская Федерация

Регион: Владимирская область

Город: Владимир

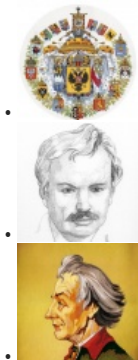
Включен по рекомендации, решение Межгосударственного совета от: 16.05.2012

Энциклопедия: БМЭ «Лучшие люди». «Успешные люди». «Лучшие в образовании». Ежегодный трехтомник

Раздел: Культура

[Посмотреть регион участника](#)

[Посмотреть всех участников региона](#)



СПАСИБО ЗА СКАЗКУ!

Книгу отзывов со своей первой персональной выставки Клара Семёновна Сухарева бережно хранит. Тогда, в 1993 году Дом культуры тракторного завода за несколько дней посетили тысячи людей: весть о том, что на древней Владимирской земле появился художник, передающий объём и цветовые оттенки с помощью ниток, способный «рисовать» иголкой картины, быстро разнеслась по городу. «Спасибо за красивую сказку, созданную руками человека», «Всегда удивлялась, как люди рисуют. А сейчас не могу понять, как нарисованное можно вышить», «Надеемся на новые встречи с Вами и Вашим прекрасным творчеством» — эти слова — награда мастеру за бессонные ночи, проведённые за вышивкой.

Всерьёз декоративно-прикладным творчеством Клара Семёновна занялась, чтобы заполнить свободное время. Его появилось много, когда коллеги-врачи (до 1982 года К.С. Сухарева была терапевтом) вынесли приговор: по специальности можно работать лишь на полставки, только в кабинете и занимаясь исключительно лёгким трудом.

— Вспомнила школу-интернат №2 города Муром и кружок рукоделия, который когда-то вела на общественных началах, восхищённые глаза девочек, следивших за каждым стежком, оставляющим на белоснежной ткани след, — рассказывает художница о том, как она нашла себя.

Пяльцы и иголку принёс муж. Вместе с сыном придирчиво, без поблажек контролировал работу. А ещё привлёк Клару Семёновну к своему творчеству (Александр Петрович — автор нескольких просветительских книг) сначала как секретаря-машинистку, потом как исследователя литературных и архивных материалов. Позже К.С. Сухарева и сама взялась за перо: «Владимирские лики», «Владимирская живопись иголкой», «Шёлковые мысли: слово о вышитых экслибрисах», «О Русь, взмахни крылами». Слово о вышитых гербах — эти издания уже давно востребованы школьниками и студентами, краеведами и искусствоведами. Но основным своим занятием Клара Семёновна продолжала считать рукоделие. В конце 90-х она создала школу-студию «Мир красоты».

— У нас постоянно занимаются 70 человек различного возраста и профессий. Многие выпускники, получив необходимые знания и навыки, теперь возглавляют кружки в общеобразовательных школах, детских домах, дворцах культуры, — гордится своими учениками К.С. Сухарева.

Её жизненное кредо — творить и быть полезной людям. Раньше она это делала как врач, сегодня — как мастер декоративно-прикладного творчества и педагог, писательница и художница.

Цитата из протокола №144 о регистрации нового достижения для всемирного издания «Книга рекордов Гиннеса»:

«1 сентября 2007 года на Театральном проезде г. Москвы было зарегистрировано российское национальное достижение в номинации «Самый большой герб России, изготовленный методом вышивания с использованием шёлковых ниток». Размер герба 82х71 см. Для выполнения работы израсходовано 10 км 250 м ниток, 98156 бисеринок, а также сделано 28 млн 800 тыс. стежков».

