

«Лучшие люди»

Международная энциклопедия

САЛИМОВА РАЗИЯ ИКРАМОВНА



Многократный победитель и призёр состязаний по спортивно-бальным танцам

Страна: Республика Казахстан

Регион: Жамбылская область

Город: Байзакский р-н, с. Сарыкемер

Включен по рекомендации, решение Межгосударственного совета от: 24.09.2020

Энциклопедия: БМЭ «Лучшие люди», «Успешные люди», «Лучшие в образовании». Ежегодный трехтомник

Раздел: Национальная гордость

[Посмотреть регион участника](#)

[Посмотреть всех участников региона](#)



Многократный победитель и призёр состязаний по спортивно-бальным танцам, в том числе финалистка «German Open Championship» (2018), обладательница I места на Чемпионате Азии во взрослой латиноамериканской программе (Гонконг, 2018) и других танцевальных соревнований.

Танцор на сцене – танцор и в жизни. Уже в раннем детстве Разия Салимова подавала большие надежды. Пока дедушка играл на баяне, девочка надевала красивые наряды и устраивала первые домашние выступления перед зрителями – мамой и папой. Скоро юное дарование отдали на танцы. Благодаря поддержке, помощи, вере и терпению родителей Разия сейчас действительно на своём месте. Её творческий путь берёт начало с родного города Тараза, и Разия искренне благодарна первым педагогам – Светлане Туребек и Габи Исмаилову, которые научили её по-настоящему «танцевать» музыку и ощущать настроение любого звука. Подобно восточным единоборствам, в танце крайне необходимо чувствовать пластику и уметь мыслить. Танцовщица вспоминает о творческом подходе Светланы Туребек, включающем в себя выбор «тотема» для учеников. «Тотемным» животным Разии по сей день является чёрная пантера – хищник, обладающий высокой степенью пластичности и грации, не похожий ни на кого своей гибкостью.

Однако спортивно-бальные танцы требуют особой выносливости и силы духа. Этот вид спорта называют искусством для избранных, поскольку сложности возникают буквально на каждом шагу. Начиная от платья, стоимость которого иногда достигает полумиллиона тенге, и заканчивая особенностями покрытия танцевального пола, способными повлиять на исход выступления.

Большинство бросают занятия после восемнадцати лет, и часто это связано с финансовыми вопросами. Разия надеется, что однажды спортивно-бальные танцы станут «государственным» видом спорта и войдут в олимпийскую программу. Ведь поддержка со стороны государства может не только популяризовать культуру спортивно-бальных танцев, мотивировать новых учеников, но и позволит лучшим оставаться в спорте, достигая высоких результатов.

День Разии начинается в семь утра: училище, общеобразовательные программы, хореография, тренажёрный зал, тренировки до позднего вечера. На турнирах времени не бывает даже на еду, не говоря уже об остальном. Успех этого вида искусства дорого обходится его приверженцам, но Разия признаётся – в танцах вся её жизнь. Танцовщица горит желанием организовать в стране направление, совмещающее в себе современную хореографию и бальные танцы. Чувствование красоты музыки, умение передать её через тело и завоевать сердца зрителей – тяжёлый труд, но и большая радость.

Человек, полагает Разия, как сосуд, должен быть наполнен. Талант девушки, глубокий внутренний мир и её трудолюбие делают своё дело. Артистка отражает в каждом танце исключительную историю, которая всегда находит понимание и отклик зрителей, и это придаёт ей сил для новых свершений. Кроме того, она увлекается изучением психологии, что помогает, в частности, в выстраивании тонкого взаимопонимания между партнёрами. А без него не обойтись, особенно если речь идёт о непредвиденных ситуациях.

Восстанавливаться Разия предпочитает в тишине и покое, наедине с природой в загородном доме семьи в Таразе. А набравшись сил, она готова вновь отыгрывать в танце новые истории и покорять зрителей страстью и яркостью эмоций.