

«Лучшие люди»

Международная энциклопедия

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР»



Адрес:

454000, Российская Федерация, г. Челябинск, ул. Кирова, д. 116.

Телефоны:

(351) 263-88-01, 266-99-41.

Орлова Роза Зиятдиновна Директор ОГБУК «Челябинский молодёжный театр». Заслуженный работник культуры РФ. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Отмечена национальной премией общественного признания «Россиянин года», знаком «За заслуги перед Челябинской областью». Лауреат премии г. Челябинска «Признание».

Страна: Российская Федерация

Регион: Челябинская область

Город: Челябинск

Включен по рекомендации, решение Межгосударственного совета от: 27.04.2012

Энциклопедия: БМЭ «Лучшие люди». «Успешные люди». «Лучшие в образовании». Ежегодный трехтомник

Раздел: Образование

[Посмотреть регион участника](#)

[Посмотреть всех участников региона](#)

ТЕАТР ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

«Театр — это сила, соединяющая в себе одной все искусства... Никакое искусство и никакая наука в отдельности не в состоянии действовать так сильно и так верно на человеческую душу», писал А.П. Чехов. Почти 50 лет живёт для публики Челябинский государственный молодёжный театр, до недавнего времени Челябинский театр юного зрителя. Основа театра — это его коллектив, который существует ради зрителя, в интересах зрителя, для радости зрителя. Таким коллективом может гордиться Челябинский государственный молодёжный театр. На его сцену сегодня выходят актёры разных поколений: народная артистка Ольга Телякова, заслуженная артистка Наталья Антонова ведут за собой целое созвездие талантливых актёров, таких как А. Гаврилюк, Д. Филоненко, К. Ханжина, А. Согрин, Р. Загидуллин, А. Черепанов, А. Ремезов, В. Косарев, К. Цачурин, Б. Черев, Н. Петров.

О яркой и насыщенной театральной жизни актёрской труппы заботится директор ЧГМТ Роза Зиятдиновна Орлова. Она уже более 20 лет руководит театром.

— Я всегда приглашаю ярких режиссёров, так как задача директора — выбрать высокопрофессионального руководителя труппы, — говорит Р. З. Орлова.

Результатом синтеза творчества и профессионализма руководителя является блистательное созвездие творческих лидеров труппы. Первым главным режиссёром был Борис Скоморовский, затем более чем на 25 лет свою судьбу с театром связал Тенгиз Махарадзе, дело которого продолжили А. Мексин, И. Перепёлкин, М. Филимонов.

Когда-то К.С. Станиславский сказал: «Театр начинается с вешалки», имея в виду ту атмосферу, которую ощущает зритель, переступая порог театра. ЧГМТ «начинается с улицы». Предчувствие чуда возникает, когда видишь здание театра — памятник истории и архитектуры начала XX века («Народный дом» построенный в 1903 году) и продолжается, когда зритель приходит на спектакли, которых в репертуаре театра более 20, среди них: «Гамлет» У. Шекспира, «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина, «Нора» Г. Ибсена, «На балу удачи» В. Легентова, «Женитьба» Н. Гоголя, «Господин Ибрагим и цветы Корана» Э.Э. Шмидта, «Голый король» Е. Шварца и многие другие.

Руками замечательных художников Т. Сельвинской, В. Александрова, Т. Швеца, А. Сластникова, Е. Хохлович оформляются спектакли театра, придаётся неповторимый антураж каждой отдельной постановке. Раскрыть новые грани своего таланта актёрам помогают режиссёр по пластике и танцу В. Панфёров, хореограф О. Пона, заведующая музыкальной частью А. Розенберг.

Результат работы всего коллектива театра — уникальные спектакли. Их рады видеть на сценах всех без исключения городов нашей страны. Работы труппы неоднократно становились лауреатами престижных театральных фестивалей и конкурсов, но главная победа ЧГМТ — его постоянный благодарный зритель.

