

«Лучшие люди»

Международная энциклопедия

КАСЫМОВ КУАНДЫК ИШАНГАЛИЕВИЧ



Адрес:

150009, Республика Казахстан, Северо-Казахстанская обл., г. Петропавловск, ул. Советская, д. 33

Телефоны:

(7152)46-38-06

Касымов Куандык Ишангалиевич, директор КГКП «Государственный казахский музыкально-драматического театра им. С. Муканова» г. Петропавловск. Обладатель званий «Деятель культуры» и «Заслуженный деятель Казахстана».

Страна: Республика Казахстан

Регион: Северо-Казахстанская область

Город: Петропавловск

Включен по рекомендации, решение Межгосударственного совета от: 03.03.2014

Энциклопедия: БМЭ «Лучшие люди». «Успешные люди». «Лучшие в образовании». Ежегодный трехтомник

Раздел: Персона

[Посмотреть регион участника](#)

[Посмотреть всех участников региона](#)



Есть люди способные силой своей наполненной личности влиять на то время, в котором они живут – это талантливые учёные, гениальные врачи, политики, и конечно, люди, рождённые для искусства, именно таким человеком является директор КГКП «Государственный казахский музыкально-драматического театра им. С. Муканова» – Куандык Ишангалиевич Касымов. Свою жизнь он посвятил служению искусству и этот путь выбрал осознанно, не видя для себя другого призвания, именно поэтому окончил Алматинское музыкальное училище им. П.И. Чайковского и Чимкентский педагогический институт культуры им. Аль-Фараби по специальности «Дирижер хора, организатор культурно-просветительской работы».

В 1967 году молодой специалист пришёл в Сергеевский районный Дом культуры, где работал баянистом, преподавал в детской музыкальной школе, а затем и возглавил районный ДК.

Его трудолюбие, бешеная самоотдача, самоотверженная любовь к своему призванию передавалась и его воспитанникам и коллегам, и конечно, слушателю. В 1975 году Куандык Ишангалиевич стал лауреатом Всесоюзного конкурса вокалистов. Но он из тех, кто не останавливается на достигнутом, его задача далеко не личные результаты. И в 1983 году, впервые в истории региона, он организовал и провёл региональный конкурс «акынов» с участием представителей Северо-Казахстанской, Карагандинской, Кокшетауской и Акмолинской областей. Это стало его вкладом в возрождение и развитие национальной культуры, дань уважения той, которая взрастила великий народ, способный создавать подлинное искусство.

Спустя всего 5 лет, совместно с народным артистом России Г. Заволокиным, он организовал уникальный фестиваль «Играй гармонь, звени домбыра», где воедино слились казахская и русская культура, показав свою красоту, невероятность, яркость и возможность творческого диалога.

Творческая деятельность, бьющая ключом, только помогала Куандыку Ишангалиевичу в работе, с 1980 по 2006 год он занимал руководящие должности — работал заведующим отдела культуры Жамбылского, Соколовского, Кызылжарского районов СКО, начальником отдела департамента культуры СКО, директором Северо-Казахстанской областной филармонии. За годы труда он создал в Жамбылском районном Доме культуры эстрадный ансамбль «Тың гүлі», а возглавляя филармонию, открыл оркестр казахских народных инструментов, а также танцевальный коллектив «Әдемі-ау» и камерный хор.

С 2006 года К.И. Касымов возглавляет КГКП «Государственный казахский музыкально-драматического театра им. С. Муканова». И здесь, Куандык Ишангалиевич старается как можно дальше отодвигать рамки возможного, развивая театр во всех направлениях, совершенствуя мастерство труппы, работая над собой. За последние несколько лет он открыл при театре камерный оркестр и балетную труппу.

С именем К.И. Касымова связаны многие уникальные события в регионе. Он первым создал казахский ансамбль песни и танца «Ак-бидай». Коллектив широко гастролировал и по городам Советского Союза. В 1980 году Куандык Ишангалиевич принял участие в культурной программе «Олимпиада-80» в Москве.

Он считает необходимым любить родную культуру, знать её, ведь это и есть настоящий патриотизм. Поэтому много внимания он уделяет популяризации произведений северо-казахстанских поэтов, писателей и драматургов. По его инициативе на сцене театра была поставлена пьеса «Батыр Баян» по мотивам поэмы Мағжана Жумабаева, к 110-летию Сабита Муканова зрителям показан спектакль «Балуан Шолак», к 110-летию Габита Мусрепова представлена музыкальная драма «Кыз Жыбек». А в 2013 году, впервые в Казахстане, в театре состоялась премьера спектакля о жизни и деятельности великого казахского поэта Мағжана Жумабаева «Өйтпесе Мағжан бола ма?».

Уважительное отношение руководителя театра к родной культуре, любовь к художественному слову, музыке, помогает ему доносить весь сакральный смысл творений поэтов, драматургов, композиторов, писателей через постановки на сцене, а это, в свою очередь, является огромным вкладом в развитие всего казахстанского общества.

