

# «Лучшие люди»

## Международная энциклопедия

### ЕРЕКЕШЕВ НУРЛАН ЕРИКОВИЧ

**Адрес:**

110000, Республика Казахстан, г. Костанай, ул. Тарана, д. 144.

**Телефоны:**

(7142) 54-73-10

Ерекешев Нурлан Ерикович, директор ГККП «Костанайский областной казахский театр имени Ильяса Омарова». Награждён медалью «20 лет независимости РК», грамотами акима Костанайской области. Удостоен звания «Мадениет кайраткері».

**Страна:** Республика Казахстан

**Регион:** Костанайская область

**Город:** Костанай

**Включен по рекомендации, решение Межгосударственного совета от:** 13.08.2012

**Энциклопедия:** Победители конкурса Гордость Человечества

**Раздел:** Персона

[Посмотреть регион участника](#)

[Посмотреть всех участников региона](#)



Служению искусству Нурлан Ерикович Ерекешев посвятил более тридцати лет, двадцать из которых трудится на руководящих постах в театрах Казахстана. «Сколько лет я работаю в театре — ни разу, ни на один миг у меня не промелькнула мысль, что хочу уйти из него. Я люблю театр и не представляю без него свою жизнь. Меня даже в отпуск никогда не тянет. Наверное, потому что каждый раз встают новые грандиозные задачи», — рассказывает директор ГККП «Костанайский областной казахский театр имени Ильяса Омарова».

Родился и вырос Н.Е. Ерекешев в посёлке Жаксы Акмолинской области. После окончания Чимкентского института культуры он был назначен директором Дома культуры посёлка Кийма. Спустя три года молодого специалиста пригласили на должность заведующего отделом народного творчества научно-методического центра в Аркалыке. «Именно здесь, — рассказывает Нурлан Ерикович, — я «заразился» театром и организаторской работой, связанной с проведением различных конкурсов, смотров, фестивалей. Позже эту деятельность я продолжил на посту заведующего Жаксынкого районного отдела культуры». С 1990 года в течение десяти лет он успешно руководил новым казахским театром в Аркалыке, а затем возглавил театр в Костаное. Об этом времени Н.Е. Ерекешев вспоминает: «Создать театр в городе, где его никогда не было, сложно. Пришлось решать множество творческих и сугубо хозяйственных вопросов. В труппу театра вошли 22 выпускника Казахской государственной академии искусств имени Т.К. Жургенова и талантливые мастера сцены из Аркалыка. Под руководством режиссёра Жамбылбека Есенбекова был поставлен первый спектакль — «Абылай хан», который 14 сентября 2000 года показали приехавшему на открытие театра главе государства Н.А. Назарбаеву». Президент республики чрезвычайно высоко оценил работу всего коллектива учреждения. По его предложению новому театру было присвоено имя видного общественного деятеля, внёсшего огромный вклад в развитие культуры Казахстана, Ильяса Омарова.

За прошедшее время на сцене Костанайского областного казахского театра состоялось 65 премьер: драмы, комедии, трагикомедии, детские постановки. «В год 5-6 новых спектаклей — неплохой показатель», — считает директор. Знаковым событием для творческого коллектива учреждения стало открытие в январе 2012 года нового здания театра, которое не имеет аналогов не только в Казахстане, но и в странах СНГ. В распоряжении сотрудников комфортные гримёрные, художественный, столярный, плотницкий, костюмерный, реквизитный и бутафорский цехи, современное техническое оборудование. В настоящее время художественным руководителем театра является народный артист РК Ерсайын Толеубай. Многие актёры труппы — лауреаты профессиональных фестивалей, отмечены различными премиями и званиями. В 2008 году коллектив учреждения во главе с Н.Е. Ерекешевым удостоился премии и грамоты республиканского театрального фестиваля в Актау, посвящённого 80-летию Н. Жантурина.

Формула всех этих успехов, по мнению Нурлана Ериковича, проста: «Любовь к профессии. Без любви к избранному делу жизни — никуда!». Немаловажной для любого человека, безусловно, является и поддержка семьи. Три десятилетия во всех начинаниях, радостях и трудностях рядом с Н.Е. Ерекешевым его жена и верный друг Жумакуль Серибаевна. «У нас три дочери и сын, — делится он. — Старшая Сауле — финансист, её супруг Руслан — хирург, у них подрастают дочери Гульнур и Аягыз, средняя Зауре — следователь финансовой полиции, младшая Гульнара — юрист в медицинской академии. Сын Жанибек — студент аграрного университета. Супруга — наш семейный координатор. Я с головой в работе, а воспитанием детей и домом занимается она».

Достижения Н.Е. Ерекешева в области культуры отмечены званием «Мадениет кайраткері», медалью «20 лет независимости РК». Но главным показателем успеха он считает признание и благодарность зрителей, которым каждый день сцена Костанайского областного казахского театра имени Ильяса Омарова дарит радость приобщения к миру искусства.

