

«Лучшие люди»

Международная энциклопедия

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ КОММУНАЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АКТЮБИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. Т. АХТАНОВА»



Адрес:

030002, Республика Казахстан, Актюбинская обл., г. Актобе, ул. Т. Ахтанова, д. 52.

Телефоны:

(7132) 21-03-77, 21-10-03, 21-09-16.

Бакиджанов Магзум Сафиевич – художественный руководитель Актюбинского областного театра драмы им. Т. Ахтанова. В 2005 году за вклад в развитие культуры и искусства награждён медалью «Ерен еңбегі үшін» и удостоен денежной премии акима Актюбинской области. За добросовестное отношение к работе имеет ряд благодарственных писем и поощрений от руководства Актюбинского областного управления культуры.

Страна: Республика Казахстан

Регион: Актюбинская область

Город: Актобе

Включен по рекомендации, решение Межгосударственного совета от: 29.05.2013

Энциклопедия: БМЭ «Лучшие люди». «Успешные люди». «Лучшие в образовании». Ежегодный трехтомник

Раздел: Образование наука цвет культуры спорт

[Посмотреть регион участника](#)

[Посмотреть всех участников региона](#)



На протяжении всего существования театр всегда был трибуной общественной мысли, утверждавшей высоту нравственного идеала, воспитывающий патриотизм и уважение к личности. Успех работы такого культурного учреждения во многом зависит от человека, который отвечает за его репертуар.

Прежде чем попасть на работу в «Актюбинский областной театр драмы им. Т. Ахтанова», Магзум Сафиевич Бакиджанов прошёл долгий путь. В 1968 году окончил Актюбинское педагогическое училище им. XXX-летия ВЛКСМ по специальности «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы». Затем получил образование в театральной студии при Казахском государственном академическом ордена Трудового Красного Знамени театре им. Мухтара Ауэзова. После этого на протяжении 25 лет работал актёром в Жамбылском казахском драматическом театре им. Абая и Гурьевском казахском драматическом театре им. Махамбета Утемисова.

Трудовая деятельность Магзума Сафиевича в Актюбинском областном театре драмы им. Т. Ахтанова началась с должности режиссёра-постановщика в 1994 году. Спустя несколько лет он был назначен главным режиссёром казахской труппы, а в 2008 году – директором. В настоящее время М. С. Бакиджанов является художественным руководителем театра.

За весь период работы здесь он проявляет себя только с лучшей стороны. Театрал с большой буквы, отличный организатор, он всю жизнь посвятил развитию театрального творчества в республике. На сегодняшний день в театре работает две труппы – казахская и русская, а это более 90 человек, и к каждому из них он всегда находит индивидуальный подход, что положительно сказывается на результатах работы.

Находясь на должности главного режиссёра, Магзум Сафиевич тщательно отбирал драматургический материал, регулярно пополняя качественными современными и классическими постановками репертуар театра. Хорошую оценку зрителей и театральных критиков получили его спектакли: историческая драма «Ант» (Т. Ахтанов), «Жан Уран» (Е. Алимжан), «Бала мерген» (К. Жетписбаев), «Әйелдер әлемі» (С. Балгабаев), «Махамбет» (Иран-Гайып), «Айман-Шолпан» (М. Ауэзов), «Король Лир» (У. Шекспир). Кроме того, он проявил себя как высокопрофессиональный режиссёр-постановщик таких крупных театрализованных представлений областного масштаба, как «75-летие Актюбинской области» и «140-летие г. Актобе», а также ежегодных традиционных праздников «Наурыз» и «Жас Даурен». Особое внимание при М.С. Бакиджанове всегда уделялось детским и подростковым спектаклям. Постоянное обновление репертуара театра в итоге способствовало духовному росту населения.

Под руководством Магзума Сафиевича актёры театра регулярно выезжают на гастроли в другие города Казахстана и за рубеж, участвуют в профессиональных конкурсах. Ежегодно театр и сам принимает гостей — в нём проводится областной фестиваль народных театральных коллективов, который собирает тысячи зрителей, актёров и режиссёров. По вопросам пропаганды театрального искусства и обмена опытом М.С. Бакиджанов не раз принимал активное участие во всесоюзных и республиканских семинарах.

По мнению Магзума Сафиевича, за молодёжью — будущее театра, поэтому он старается создавать благоприятные условия для её профессионального становления и творческого роста. Заметные изменения произошли за счёт притока в коллектив молодых кадров. Подтверждением тому стала победа начинающего актёра казахской труппы Е. Кемал на VII международном фестивале творческой молодёжи «Шабьт — 2004» в номинации «За лучшее исполнение роли в классическом репертуаре» (г. Астана).

В активе областного театра драмы им. Т. Ахтанова немало наград. В 2004 году он стал лауреатом фестиваля творческой молодёжи «Шабьт», а в 2007 году — победителем XV республиканского фестиваля драматических театров «За лучшую сказку» и дипломантом XV республиканского театрального фестиваля в номинации «Ең үздік ертегі үшін» (г. Астана). Во всём этом есть немалая заслуга и Магзума Сафиевича. Беззаветная преданность М.С. Бакиджанова театральному искусству — пример для молодых людей, которые решили связать свою жизнь с театром.

