«Лучшие люди»
Международная энциклопедия

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (АКАДЕМИЯ) ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА



Адрес:
410012, Российская Федерация, Саратовская обл., г. Саратов, просп. Кирова, д. 1.
Телефоны:
(8452) 50-54-74.
Шугом Лев Исаевич, ректор Саратовской государственной консерватории (академии) имени Л.В. Собинова, профессор, народный артист Российской Федерации.
Страна: Российская Федерация
Регион: Саратовская область
Город: Саратов
Включен по рекомендации, решение Межгосударственного совета от: 01.06.2012
Энциклопедия: БМЭ «Лучшие люди».«Успешные люди».«Лучшие в образовании». Ежегодный трехтомник
Раздел: Культура

Посмотреть регион участника
Посмотреть всех участников региона

Вслед за консерваториями в Петербурге и Москве в 1912 году открылось первое в русской провинции и третье в России высшее музыкальное учебное заведение — Саратовская Императорского Русского Музыкального общества Алексеевская консерватория. Возглавил её воспитанник Лейпцигской и Петербургской консерваторий, талантливый пианист, почётный гражданин города Саратова С.К. Экснер. В 1935 году учебному заведению было присвоено имя выдающегося певца Леонида Витальевича Собинова.
В Большом зале консерватории выступали А.С. Аренский, А.К. Глазунов, А.Н. Скрябин, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Б.И. Тищенко, А.Я. Эшпай, Р.К. Щедрин, А.Г. Шнитке. Великий композитор С.В. Рахманинов преподнёс консерватории концертный рояль «Бехштейн», на котором до сегодняшнего дня сохранился его автограф.
Свои первые шаги на музыкальном поприще здесь сделали ставшие народными артистами СССР и России Г.А. Ковалёва, Л.А. Сметанников, Л.Ю. Попов, Е.А. Сапогова, доктора искусствоведения А.Н. Дмитриев и М.К. Михайлов, сотни лауреатов и дипломантов престижных международных и всероссийских конкурсов, композиторы и исполнители — слава культуры страны.
Здесь, ещё в 1967 году, будучи студентом V курса, Л.И. Шугом начал свою преподавательскую деятельность на кафедре специального фортепиано. Через 40 лет он стал ректором консерватории, успешно сочетающим педагогику и творчество. Как пианист Л.И. Шугом гастролирует по России, а также выступает в Германии, Голландии, Греции, Австрии и на Кипре. Его ярко выраженный талант хорошо известен ценителям классической музыки в Италии и Финляндии, Португалии, США и Испании. Среди наиболее значительных работ музыканта выделяются исполнения четырёх концертов и «Рапсодии на тему Паганини» Сергея Рахманинова, циклов «Избранные фортепианные произведения», «Памяти Э.Г. Гилельса», «Русская фортепианная и камерная музыка». Концертные выступления получают высокую оценку отечественной и зарубежной прессы. Его педагогический талант основывается на глубокой всесторонней музыкальной эрудиции и высоком уровне общей культуры.
В 1995 году Лев Исаевич организовал открытый фестиваль, посвящённый 90-летию со дня рождения основоположника саратовской пианистической школы С.С. Бендицкого.
Структура учебного заведения — театральный институт: три факультета и 18 кафедр. Основой подготовки высококвалифицированных специалистов является уникальный профессорско-преподавательский состав. Любовь к музыке, желание полностью передать молодым специалистам, да и всем любителям музыки, накопленные знания и умения, невозможность жить иначе — то, что объединяет педагогов. В коллективе трудятся профессора и доценты, доктора и кандидаты наук, народные и заслуженные артисты России, лауреаты международных, российских конкурсов и фестивалей. В консерватории представлены педагогические школы К.Н. Игумнова, Н.М. Данилина, Г.Г. Нейгауза, Д.Д. Шостаковича, М.Л. Ростроповича.
За десятилетия плодотворной работы у профессоров учебного заведения сложились тесные партнёрские отношения с симфоническим оркестром Дармштадтского университета (дирижёр Мартин Кнель). В марте 2011 года подписан договор о сотрудничестве с университетом Валенсии (Испания). Во время проведения года Франции в России в Саратов приезжали с концертами французские музыканты. На условиях конкурсного обмена солисты и коллективы академии регулярно выступают в Украине.
Саратовская консерватория приближается к своему 100-летнему юбилею, недавно ей был присвоен статус академии, — говорит ректор Лев Исаевич Шугом. — По-разному складывалась творческая судьба нашего вуза, но копилка художественных достижений постоянно пополняется. И вновь раздаются чарующие звуки в её стенах, и кто-то, обязательно в будущем знаменитый, сегодня здесь делает первые шаги в искусстве.